

## Midnight Moonshine

Choreographie: Kate Sala & Jamie Barnfield

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag  
**Musik:** **Moonshine (feat. Colt Ford)** von Jayne Denham  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Touch & step, shuffle forward, rock forward, locking shuffle back

1&2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

### S2: ¼ turn r, ¼ turn r, coaster step, brush/hitch, ¼ turn r, ½ turn r/behind-side-cross

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen/linkes Knie anheben - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 7&8 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde; dabei zum Schluss auf '7' nur eine ¼ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

### S3: Side, behind, rock side-cross, side-heel-toe swivels-hitch across-rock side-cross

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke und dann Fußspitze zum rechten Fuß drehen  
 & Linkes Knie über rechtes anheben  
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Side-touch-¼ turn l-touch-¼ turn l-touch-¼ turn l, rock back-side r + l

1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 2& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
 (Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Back 2, rock back, step, lock, behind-side-cross

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 7&8 Rechtes Knie anheben, im Kreis nach hinten schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### S6: Side, behind, behind-side-step, out, out, in, in (V-steps)

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (Styling für '5-8': Mit den Schultern wackeln)

### Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

### Step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)